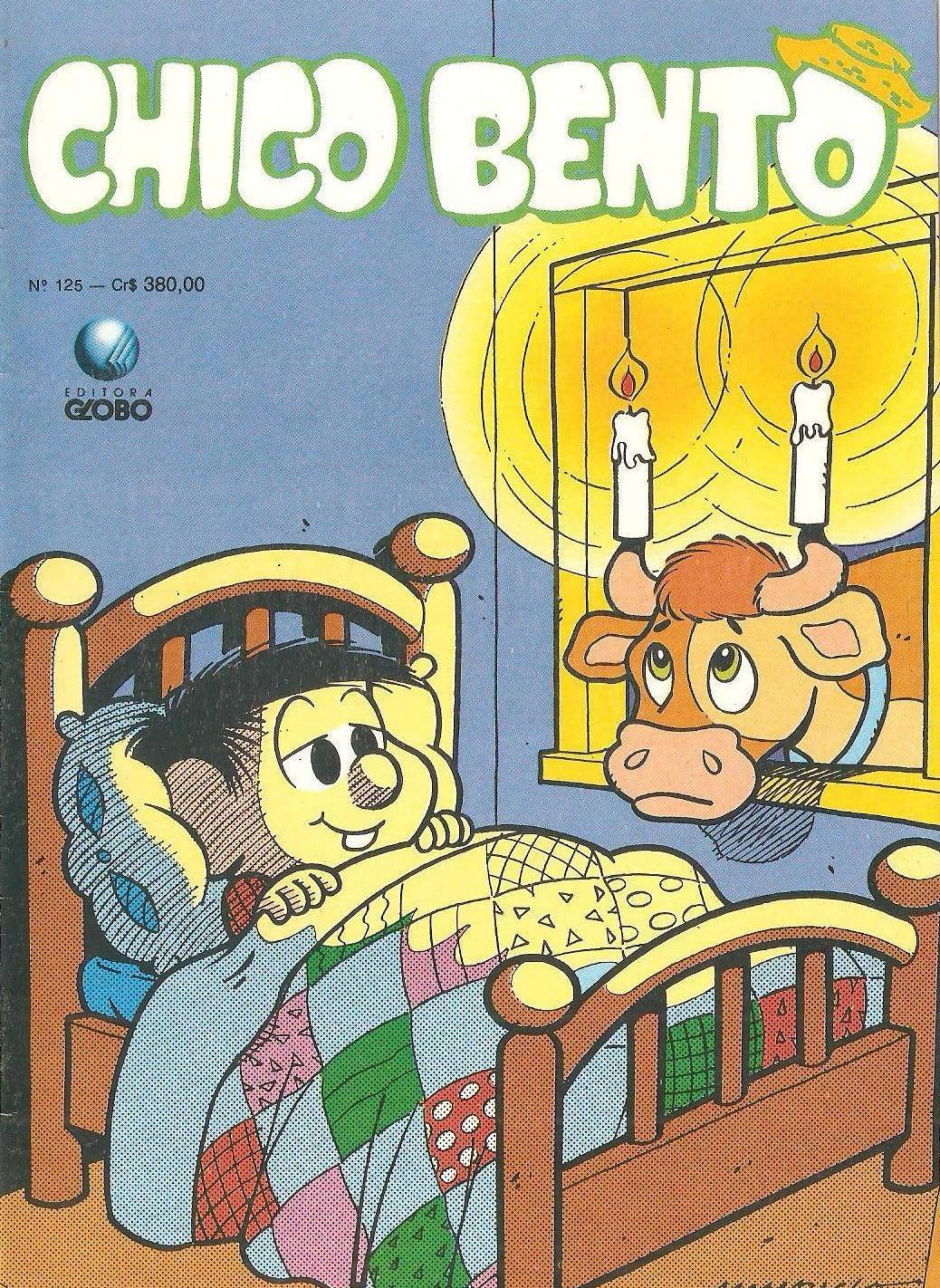
CHICO BENTO

Nº 125 — Cr$ 380,00

EDITORA GLOBO



ALMANAQUE DO

Chaves & Chapolim

Chegou o Almanaque do Chaves & Chapolim. Tem um montão de histórias superengraçadas e cheinhas de confusão. Pra você ter uma idéia, o Chaves se encontra com o Chapolim e os dois trocam de lugar por um dia. Imagine só o rolo que vai dar. Aliás, não imagine não, vá correndo até a banca e confira!

© 1991 Roberto Gomes Bolaños (CHESPIRITO)

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Chico Bento e O RESGATE

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SERÁ QUI ESSE TAR DI JOAQUIM TÁ NA ILHA "SEM-VORTA"?

DIZEM QUI NINGUÉM QUI FOI INTÉ LÁ CONSIGUIU VORTÁ!

PERCISO TOMÁ UMA PROVIDENÇA!

ZÉ LELÉ! ZÉ LELÉ!

QUE QUI FOI, CHICO? CÊ VIÚ FANTASMA?

PERCISAMO SARVÁ UMA PESSOA!

XIII! O NHÔ LAU PEGÔ O ZÉ DA ROÇA ROBANDO AS GOIABA DELE!

NÃO! É QUI TEM UM HOME PERDIDO NA ILHA!

A GENTE PODIA PEGÁ A SUA CANOA!

CRARO! IM QUI ILHA ESSE FULANO TÁ?

NA ILHA "SEM-VORTA"!

GRUP!

ISPERO QUI OCÊ FAÇA UMA BOA VIAGE!

FOI UM PRAZER TÊ CONHECIDO OCÊ!

OCÊ NUM VAI CUMIGO?

TÁ MALUCO? QUEM VAI PRES-SA ILHA NUM VORTA!

OCÊ NUM PENSA NOS OTRO!

SÓ PENSA IM OCÊ, O SEJA, IM NADA!

TÁ BÃO! TÁ BÃO!

MAIS SI NÓIS NUM VORTÁ, NUM DIZ QUI EU NUM AVISEI!

AGORA DÁ O REMO!

OCÊ NUM PEGÔ?

COMO, NUM PEGÔ? O REMO TINHA QUI TÁ AQUI!

É! MAIS EU TIREI!

AGORA NUM DÁ PRA VORTÁ!

QUEM TÁ PERDIDO É NÓIS!

OCÊ TINHA QUI TIRÁ O REMO DI FRENTE DA CANOA?

CRARO! COMO EU IA ARRUMÁ ELA? TÁ FURADA!

FURADA?! SÓ AGORA OCÊ DIZ ISSO?

OCÊ NUM PREGUNTÔ!

MAIS NUM CARECE DI SI APOQUENTÁ!

NÓIS JÁ TAMO PERTINHO DA ILHA!

VIU? INTÊ QUI FOI FÁCIR!

ARF, ARF!

BÃO, VAMO PERCURÁ ESSE TAR DI JOAQUIM!

ÓIA, ZÊ! UMA FUMACINHA LÁ IM RIBA!

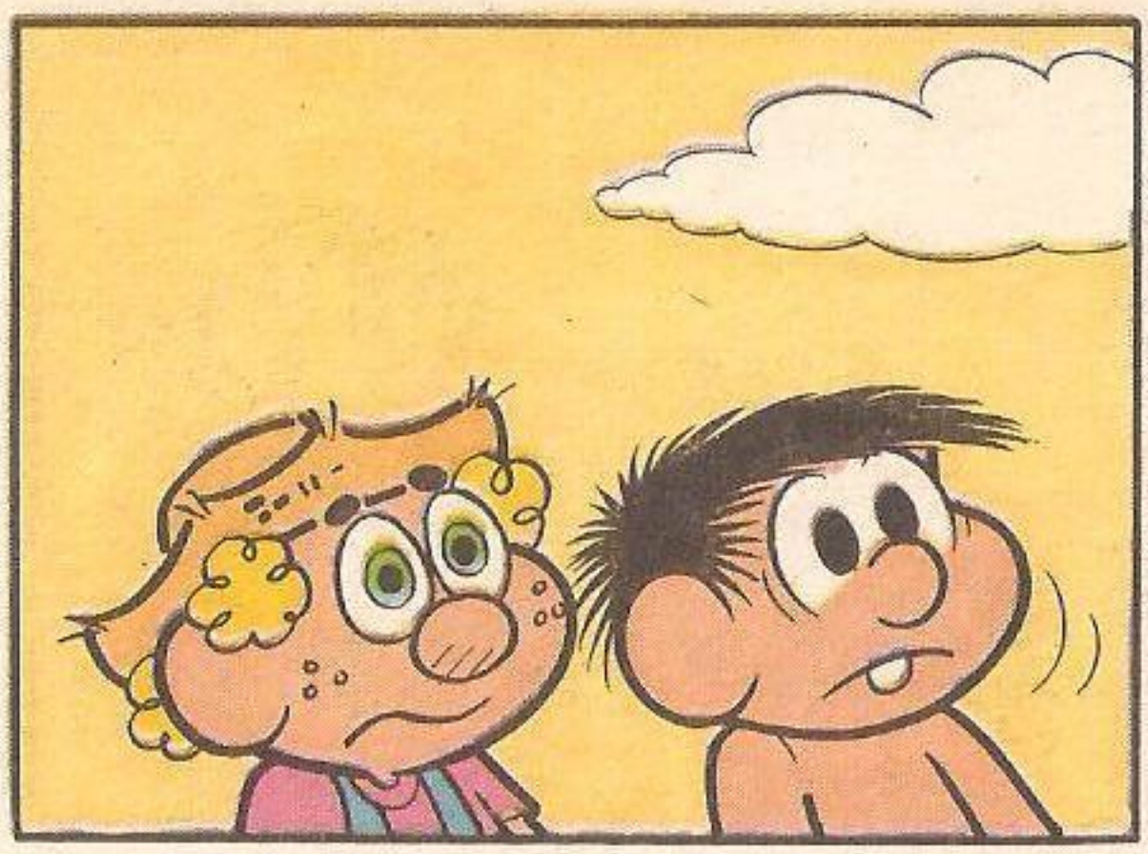
ACHO QUI O JOAQUIM DEVE DI TÁ LÁ!

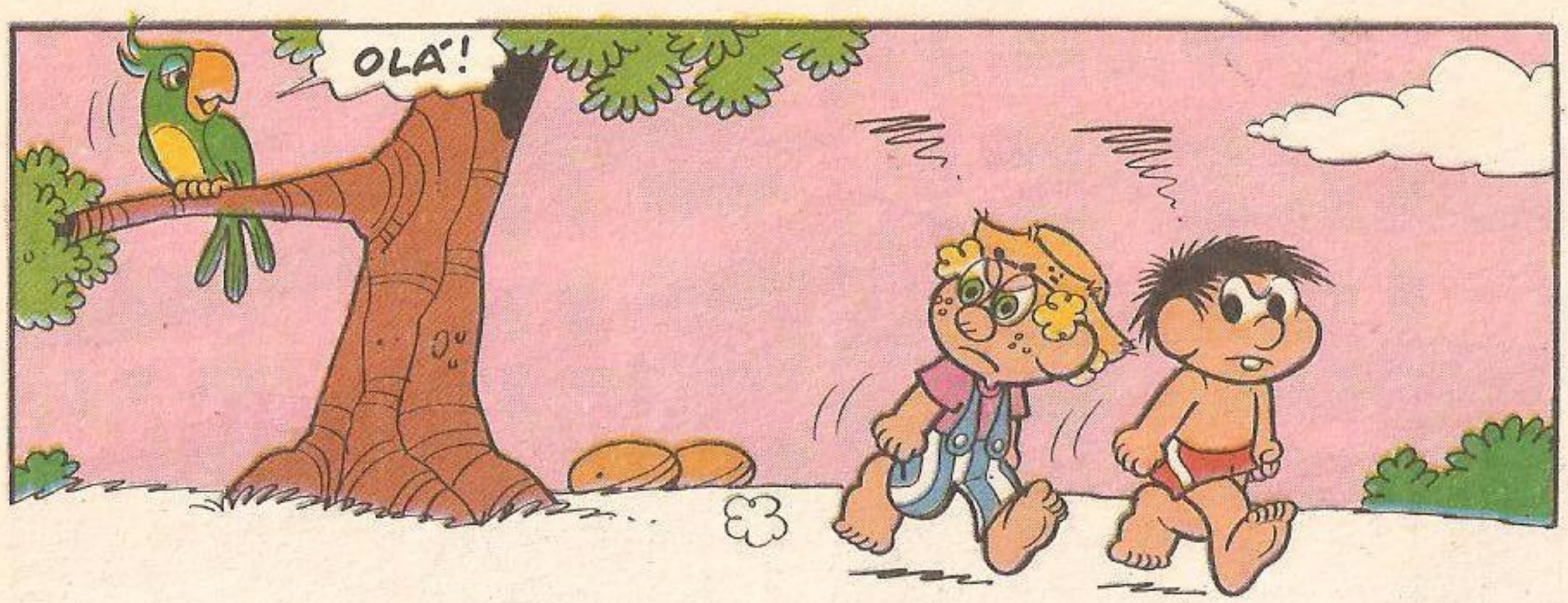
I INTÃO, CHICO?
É SÓ UM BARCO PASSANDO DO OTRO LADO DO RIO!

SEU JOAQUIM! SEU JOAQUIM!
OLÁ!

OLÁ!
É ELE!

OLÁ!
OLÁ!



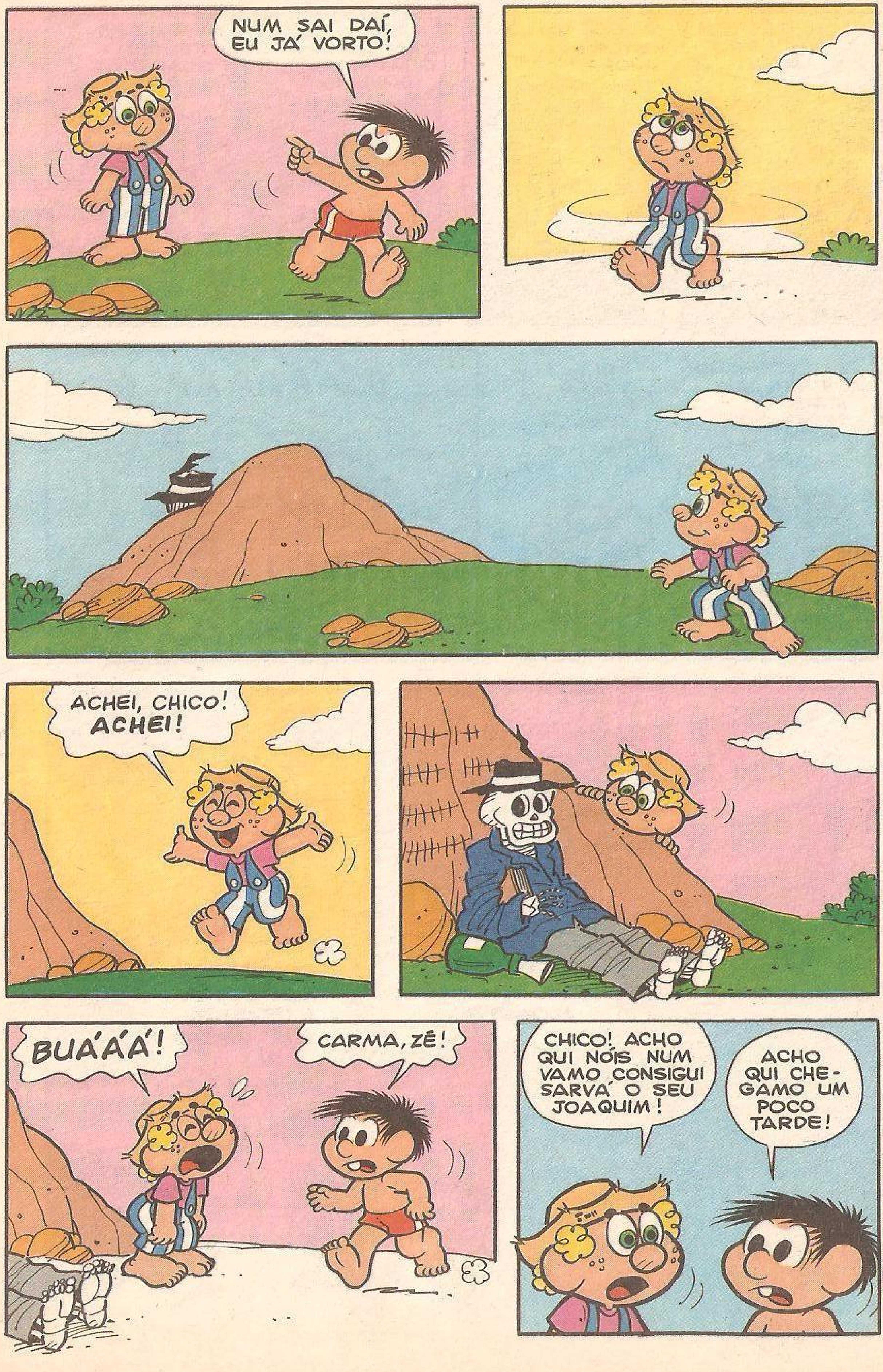

OLÁ!

SEU JOAQUIM!
SEU JOAQUIM!

AI, TÔ MORTO!
INDA NÃO, ZÉ LELÉ!

CHICO! EU QUERO SAÍ DAQUI!
EU QUERO VORTÁ PRA CASA!

CARMA, ZÉ!
DEXA EU IN-CONTRÁ O SEU JOAQUIM!



NÃO PAGUE MICO inbasa GELÉIA DE MOCOTÓ É INBASA
PRA QUEM FAZ E ACONTECE

ÓIA, ZÉ! TEM UM LIVRO AQUI!

AI...OCÊ VAI LÊ HISTORINHA AGORA?

"DIÁRIO DO CAPITÃO JOAQUIM MANOEL OLIVEIRA"!

"MIR SEISCENTOS I QUARENTA I DOIS"!

MIR SEISCENTOS?!

ZÉ! ESSE HOME MORREU FAIZ MAIS DI TREZENTOS ANO!

I SI ELE NUNCA SAIU DAQUI...

BUÁÁÁÁÁÁÁ!

RRRRRRRRRR

AI, MEU DEUS, ESTA ILHA TEM MONSTRO!

CHICO! ÓIA QUI BAITA MUSQUITO VEM VINDO AÍ!

NÉ NÃO, ZÉ! ISSO É UM HELICOPTRO!

JÁ VI UM NAS REVISTA DO PAI!

CHICO! ZÉ LELÉ!

PAI!

TIO!

COMO É QUI OCÊ INCONTRÔ NÓIS?

O PAI DO ZÉ FALÔ QUI OCEIS SAIRO DI CANOA!

QUANDO CHEGUEI NA MARGE DO RIO, VI O BIETE DO JOAQUIM I IMAGINEI QUI OCEIS TINHA VINDO SARVÁ ELE.

MAIS COMO IM VORTA DESTA ILHA TEM MUITA PEDRA... PIDI PRO DELEGADO UM HELICOPTRO DA CIDADE.

AQUELE ERA O TAR JOAQUIM?

O PRÓPRIO!

COMO É, GENTE?

VAMOS?

CRARO, É PRA JÁ!

PAI! OCÊ NUM TÁ ZANGADO CUMIGO, NÉ?

CRARO QUI NÃO, CHICO!

OCÊ É UM HERÓI!

MAIS DA PRÓXIMA VEIZ QUI FÔ FAZÊ UMA COISA DESSAS, MI AVISE!

ACHO QUI O JOAQUIM NUM VAI SI IMPORTÁ DI EU LEVÁ O DIÁRIO DELE!

ACHO INTÉ QUI A BIBRIOTECA VAI SI INTERESSÁ POR ELE!

DIACHO! POR QUE QUE NO MEU TEMPO NÃO EXISTIA ESSE TAL DE HELI... HELI... SEI LÁ O QUÊ!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º ander Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º ander
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____

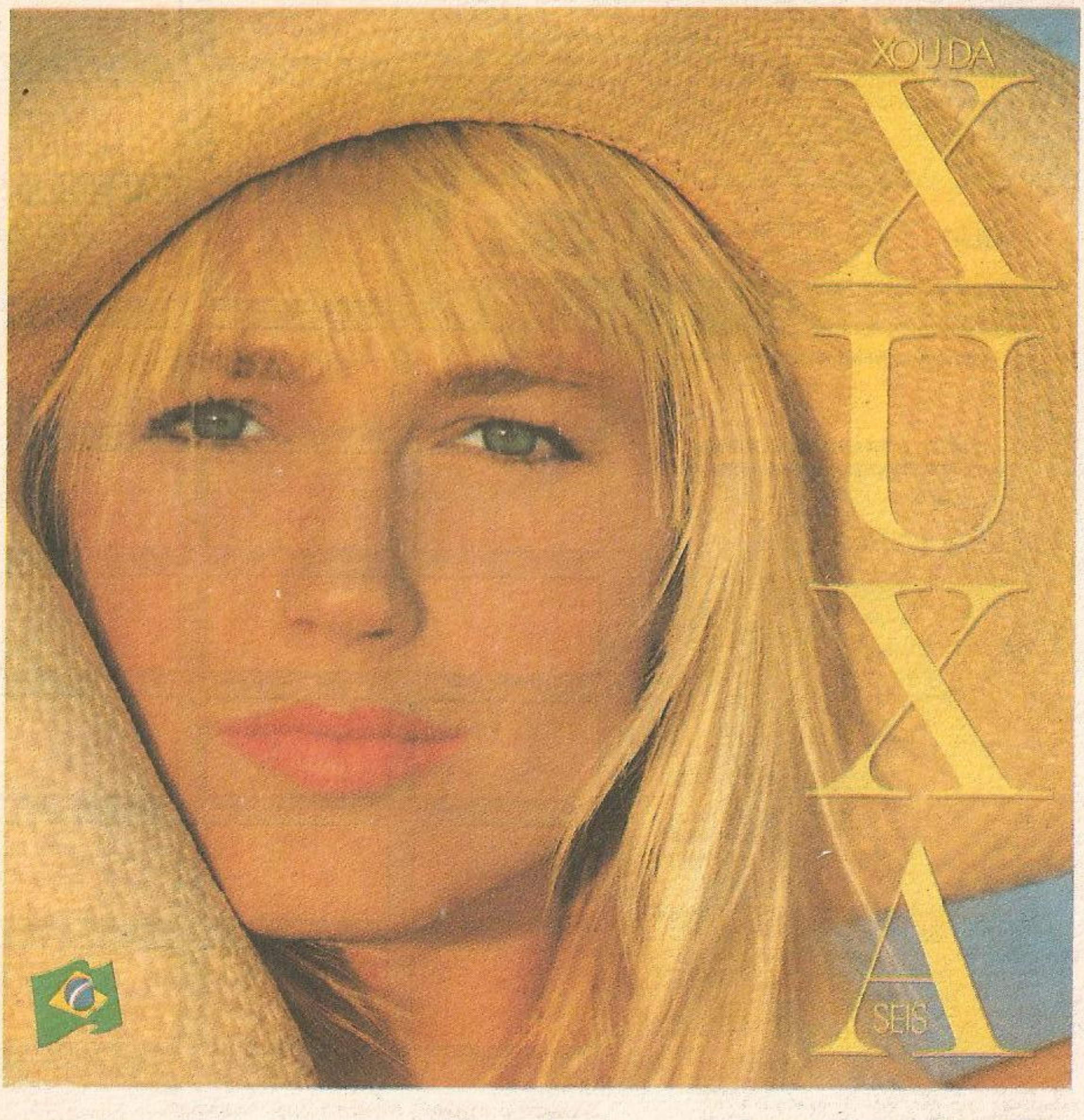
Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

CHB125

CHEGOU!



XUXA SEIS

LP • CASSETE • COMPACT-DISC

SOM LIVRE

PAPA-CAPIM

BANHO da LUA

MAURICIO

A-ACHO MELHOR A GENTE IR... TALVEZ ELA QUEIRA FICAR SOSSEGADA!

PAPA, TIVE UMA IDÉIA!

E SE A GENTE PEGASSE A JACI E LEVASSE COM A GENTE?

O QUÊ?!

SÓ PRA CONHECER O PESSOAL DA TABA... APOSTO QUE O PAJÉ VAI FICAR SUPER-FELIZ!

TÁ MALUCO, CAFUNÉ?

VOCÊ QUER OFENDER UMA DEUSA COMO A JACI?

OFENDER, POR QUÊ? A GENTE VIVE HOMENAGEANDO ELA!

JÁ ERA HORA DELA CONHECER A GENTE!

E ELA NUNCA ESTEVE TÃO PERTINHO... TÃO À MÃO!

APOSTO QUE VOU VIRAR O HERÓI DA TRIBO!

NÃO, CAFUNÉ!

JACI, AÍ VOU EU!

AI! NEM QUERO VER!

SPLASH

C-COMO É? P-PEGOU?

NÃO! ELA SE PARTIU EM MIL PEDACINHOS!

CAFUNÉ! VOCÊ QUEBROU A LUA!

Q-QUEM SABE, DÁ PRA CONSERTAR E...

VOU PEGAR UM POR UM E...

ESSA NÃO!!

SUMIU TUDO!

ELA AFUNDOU!!

EU... EU NÃO QUERIA FAZER ISSO! NÃO QUERIA!

VOCÊ NÃO DEVIA TER SE METIDO COM A JACI! QUEM SABE AGORA QUAIS OS CASTIGOS QUE CAIRÃO SOBRE NÓS?

GLUP!

E O PIOR É A SURRA QUE VAMOS LEVAR DAS NOSSAS MÃES!

ORA! É SÓ A GENTE NÃO CONTAR PRA ELAS!

HÃ?

CLARO! O PESSOAL DA TRIBO NÃO PRECISA SABER!

BOCA-DE-SIRI!

T-TÁ!

AH! VEJAM QUEM CHEGOU! OS DOIS PEQUENOS AVENTUREIROS NOTURNOS!

JUNTEM-SE A NÓS!

E ENTÃO? CAÇARAM ALGUMA COI...

NÃO! NADA, NADA!

HUM... TÁ BEM!

BEBAM UM POUCO DESTE CALDO QUENTE!

NÓS ESTÁVAMOS AQUI, CONTEMPLANDO A BELA JACI!

MAS, DE REPENTE, ELA SUMIU!

GLUP!

GASP! GASP! GASP!

VOCÊS PARECEM NERVOSOS! VOU CONTAR-LHES UMA HISTÓRIA, ESTÁ BEM?

ERA UMA VEZ, UMA INDIAZINHA A QUEM DERAM O NOME DE JACI!

JACI... COMO A NOSSA DEUSA LUA!

CLARO, ELA VIVIA NO MUNDO DA LUA! EH, EH!

E O VELHO PAJÉ DE SUA TRIBO DISSE: "Ó BELA JACI, VIVERÁS ENQUANTO A LUA BRILHAR"!

"OH! VIVEREI, ENTÃO, PARA SEMPRE", DISSE A INDIAZINHA!

"POIS, ENQUANTO O MUNDO FOR MUNDO, A LUA SEMPRE EXISTIRÁ"! NADA, JAMAIS, PODERÁ DESTRUÍ-LA, NUNQUINHA, EM TEMPO ALG...

CHEGA! CHEGA!

A GENTE CONFESSA!!

FOI O CAFUNÉ QUEM QUEBROU!

EU NÃO TENHO NADA COM ISSO!

FOI SEM QUERER! JURO!!

DO QUE ESTÃO FALANDO?

O QUE O CAFUNÉ QUEBROU?

A LUA!!

COMO É ?!

ISSO MESMO! A JACI ESTAVA NO LAGO, TOMANDO BANHO...

EU SÓ QUERIA TRAZER ELA PRA FAZER UMA VISITINHA!

AÍ, EU MERGULHEI EM CIMA DELA E... CREC!

ELA SE PARTIU EM PEDAÇOS...

E AFUNDOU!

TEM CERTEZA DE QUE A JACI ESTAVA NO RIO?

CLARO! EU VI!!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO VIU... ISTO?

UMA GAMELA?

NÃO... UM REFLEXO!

O REFLEXO DA LUA NA ÁGUA... COMO NA TIGELA!

VAI VER QUE FOI ISSO, CAFUNÉ!

NÃO SEI, NÃO...

ENTÃO, COMO SE EXPLICA QUE A LUA SUMIU?

OOOOH!

VIVA!! ELA ESTAVA LÁ O TEMPO TODO!

ERA SÓ UMA NUVEM QUE A COBRIU!

VIRAM, MENINOS? JACI É UMA DEUSA PODEROSA! NÃO É QUALQUER COISA QUE PODE DESTRUÍ-LA!

E ELA JAMAIS DESCERIA À TERRA!

ELA CONTINUARÁ SEMPRE LÁ NO CÉU... REDONDA, BRILHANTE... E... ENGRAÇADO, HOJE ELA PARECE UM POUCO ROSADA!

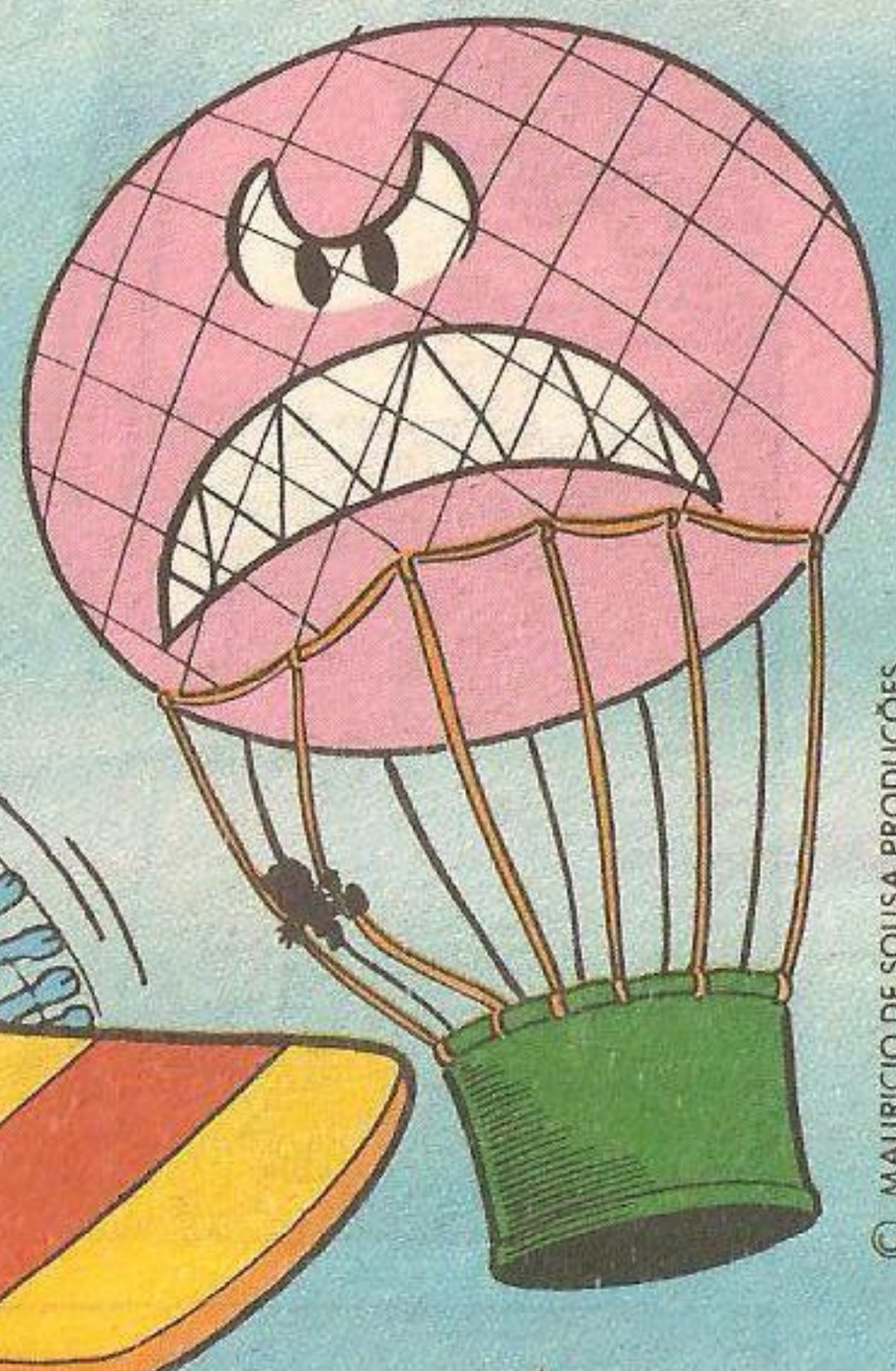
TENHO QUE ESTAR!

NÃO SE PODE TOMAR UM BANHO SOSSEGADA, QUE JÁ VEM ALGUM ASSANHADO ESPIAR!

FIM

HISTÓRIAS SONORAS
COM A TURMA DA MÔNICA!

Agora você pode ouvir em disco as melhores aventuras vividas por toda a Turminha! E tem mais! A ilustração das histórias vem impressa no próprio disco!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

LANÇAMENTO!

O Volume I poderá ser encontrado na sua loja de discos preferida, com duas histórias:

Ação e aventura quando a Mônica encontra **"O Velho Tóing-Tóing"** e muitos problemas pro Cebolinha com **"O Vírus do Erre"**!

MAURICIO DE SOUSA RECORDS

INICIE SUA COLEÇÃO!!

Sony Music
PRODUTOS ESPECIAIS

ÓIA O PEXE!

MSP910680-CH125/3

MAURICIO

PEIXE

MUIÉ BUNITA NUM PAGA!

MAIS TAMÉM NUM LEVA!

PODE ISCOIÊ, FREGUEIS!

MUITO BEM, GAROTO! PASSA A GAITA!

OCÊ QUÉ A GAITA?

ISSO MESMO! E ANDA LOGO!

HE! HE!

TÁ AQUI!

MUITO BOM, GAROTO!

EI! MAS O QUE É ISTO?

É A GAITA, UAI!

NÃO É ISSO QUE EU QUERO!

UÉ! INTÃO, PRU QUE PIDIU?

AI!

OLHA, GAROTO, EU VOU EXPLICAR DIREITINHO, VIU?!

EU QUERO ROUBÁ-LO!

AH! É ISSO? PRU QUE NUM DISSE LOGO?

QUE BOM QUE AGORA VOCÊ ME ENTENDEU!

SÓ QUI O ROBALO ACABÔ! NUM SERVE OTRO PEXE?

TEM PESCADA, CAÇÃO, SARDINHA!

CHEGAA!

EU SÓ VOU DIZER MAIS UMA VEZ! EU QUERO O DINHEIRO!

OCÊ TÁ INGANADO!

EU SÔ O VENDEDÔ I OCÊ É O COMPRADÔ!

OCÊ LEVA O PEXE I SÔ EU QUI FICO COM O DINHERO!

TCHAU E OBRIGADO!

LEMBRANÇAS PRA FAMIÁ!

PEIXE

VORTE SEMPRE!

HA! HA! QUE BELA COMPRA EU FIZ E...

GRRR! TOME ESTE NEGÓCIO! ME DEVOLVE O DINHEIRO!

DESCURPE, MAIS NUM FAZEMO TROCA NEM DEVOLUCÃO!!

DÁ AQUI ESTA NOTA!

EI!

CONSEGUI! HÁ! HÁ! FIZ UM ASSALTO!

POLÍCIA! FUI ASSARTADO!

EPA! O QUE ESTOU DIZENDO? ESTA NOTA É MINHA!

OPS!

JOCA, LADRÃO DE GALINHA! TEJE PRESO!

TENTANDO ROUBAR UMA POBRE CRIANÇA!

MAS... MAS...

EU NÃO FIZ NADA!

NÃO QUERO SABER! VAI PRO XILINDRÓ!

MAIS TARDE...

VISITA PRA VOCÊ, JOCA!

PRA MIM?

OCÊ ISQUECEU DI LEVÁ A MERCADORIA!

12306

PUXA! SI EU SUBESSE QUI VOISMECÊ IA CHORÁ DI ALEGRIA, EU TINHA VINDO ÁNTES!

FIM

CHICO BENTO em

A IMPORTÂNCIA DE UMA FLOR

MAURICIO

MSP910681-CH125/4

CHICO, O QUE QUI OCÊ TÁ FAZENDO?

ER... NADA, NÃO, VÓ DITA!

OCÊ IA ARRANCÁ UMA FRÔ DO MEU JARDIM, NÉ?

EU SÓ IA PEGÁ IMPRESTADA!

I IA MI DEVORVÊ ELA MURCHINHA?

OCÊ SABE O TRABAIO QUI DÁ PRA DEXÁ UMA FRÔ ANSIM, VIÇOSA?

ENTRA AQUI QUI EU VÔ CONTÁ UMA HISTÓRIA PR'OCÊ!

ERA UMA VEIZ, UMA LINDA MI-NINA QUI ERA CHAMADA DI BÊ!

BÊ ERA MUITO POBREZINHA! MUITO CEDO PERDEU OS PAI DELA!

I NUM ACHÔ MAIS?

Ô CHICO! ELES PARTIRO DESSA PR'UMA MIÓ'! ELA FICÔ SOZINHA NO MUNDO...

...MAS BÊ ERA UMA MININA ISPERTA! SABIA VIVÊ SOZINHA!

TINHA DUAS COISA MAIS IMPOR-TANTE PRA ELA! UMA ERA O SEU TRABAIO, QUI LHI SUSTENTAVA...

HOJE OCÊ TRABAIÔ DOBRADO, BÊ!

POR ISSO, VAI RECEBÊ DOBRADO TAMÊM!

I A OTRA ERA O SEU CANTERINHO DI FRÔ, QUI SUA MÃE LHI DEXÔ!

AS FROZINHA ERA SUAS ÚNICA AMIGA! BÊ PRO-SEAVA COM ELAS!

BLÁ, BLÁ...

...DEFENDIA ELAS DAS FORMIGA...

...DOS GAFANHOTO...

...!INTÉ DOS LADRÃO DI FRÔ!

BÊ FOI CRES-CENDO I FICÔ MOCINHA!

UM DIA, PASSÔ PELA SUA CASA UM LINDO PEÃO DI BOIADERO, MUITO FACERO, NO SEU CAVALO BRANCÔ...

FOI AMOR À PREMERA VISTA! BÊ NUM SABIA O QUI FAZÊ PRA CHAMÁ A ATENÇÃO DELE...

... INTÃO, ELA ARRANCÔ UMA DAS SUAS FRÔ! JOGÔ PRA ELE!

O PREFUME DAQUELA FRÔ DEXÔ O HOME APAXONADO TAMÉM!

OS DOIS CASARO I FORO MUITO FILIZ!

FOI COMO SI AS FRÔ TIVESSE RECOMPENSADO BÊ POR TANTOS ANOS DI DEDICAÇÃO!

PUXA, VÓ DITA! QUI HISTÓRIA BUNITA!

EU NUNCA PENSEI QUI AS FRÔ FOSSE TÃO IMPORTANTE ANSIM PRAS PESSOA!

AGORA EU INTENDO A SINHORA!

CHICO...

PR'OCÊ! DÊ PRA QUEM QUISÉ!

A SINHORA ARRANCÔ UMA FRÔ!

NUM CARECIA! FICO AGARDECIDO, VO´!

CHUAC!

BÊ...DI BENE...

...DITA!

E...

HUM...

CHICO...

RO...SINHA!

FIM

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A. S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1991

ANER IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ESCOVA

TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO

Agora a sua amiguinha mais charmosa e fofinha não vai sair da sua cabeça. Com a Escova Infantil FIDALGA TURMA DA MÔNICA você vai fazer os penteados mais incríveis do jeito que você quiser. Ela foi desenhada especialmente prá você ficar mais bonita e diferente todos os dias. Prepare-se vai ter um monte de "Cebolinhas" pegando no seu pé.

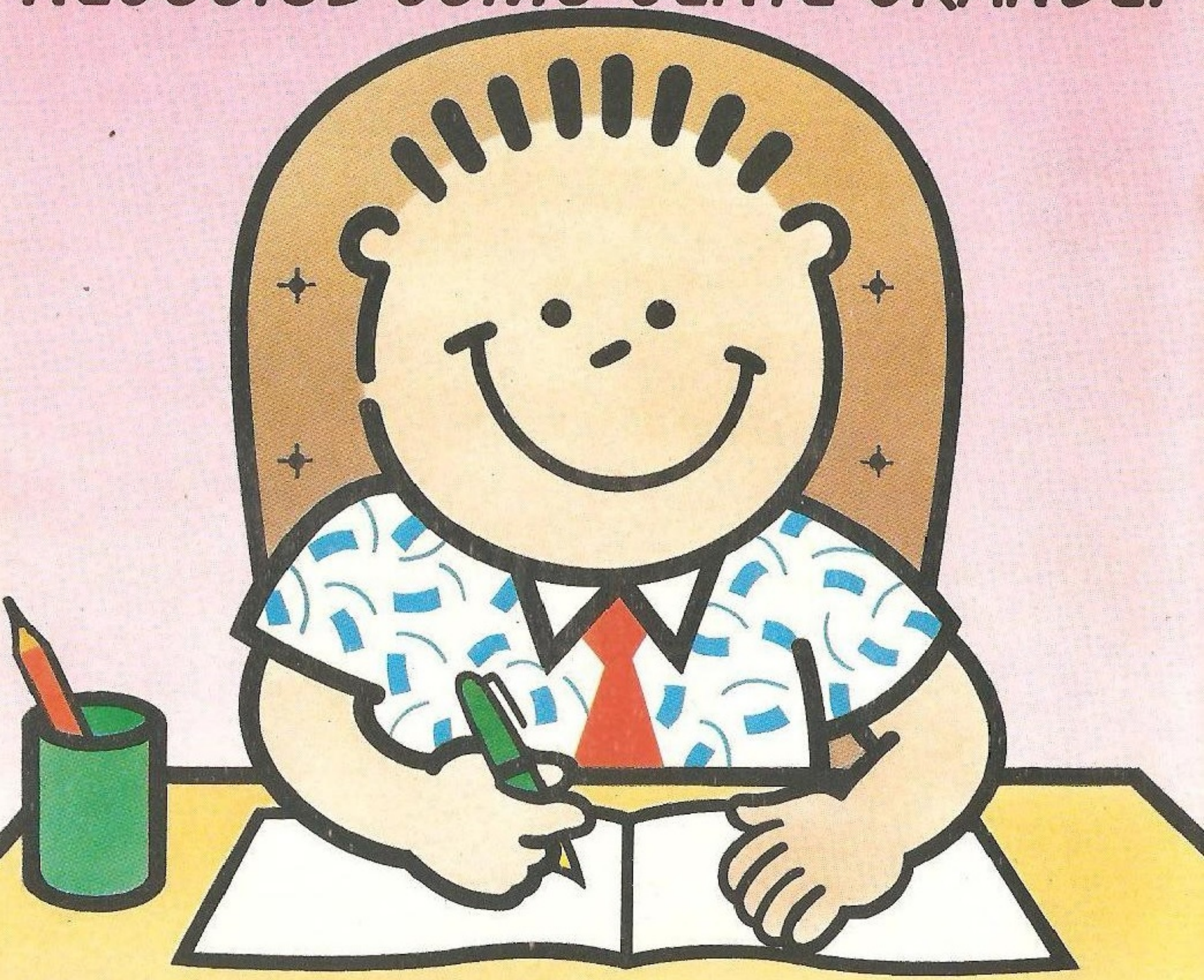
ESCOVAS

Fidalga

QUALIDADE E CARINHO PARA TODAS AS IDADES

Rua Sampaio Correia, 235 - SP - fone 858-4266

ESTÁ NA HORA DE VOCÊ FAZER NEGÓCIOS COMO GENTE GRANDE.



CLASSIFICADOS DO ESTADINHO.
O JEITO GOSTOSO DE COLOCAR OS SEUS NEGÓCIOS EM DIA.

Você já sabe que gente grande vive no mundo dos negócios.
Agora é a sua vez de mostrar para todo mundo que você também entende de economia.
É fácil: basta pegar todas aquelas coisas que você não curte mais e anunciar nos Classificados do Estadinho. Você pode vender a bicicleta, trocar o skate, conseguir aquelas figurinhas mais difíceis para a sua coleção, e um monte de coisas mais.
Você só precisa pedir para a mamãe ou o papai ligar para 856-9922, Classificados do Estadinho e passar o anúncio.
Depois da publicação, a resposta vai ser rápida. E você vai ver que tem um monte de crianças por aí fazendo negócios melhor do que muita gente grande.

DO ESTADINHO
CLASSIFICADOS

FIO DENTAL
Johnson's Júnior

Para anunciar, entre em contato com o Estadinho. Classificados por Telefone - 856-9922.